

OPERETTEN *gala*

2012



Ein Konzerterlebnis mit Operettenmelodien aus Boccaccio, Die Fledermaus, Der Zigeunerbaron, Im Weissen Rössl, Die lustige Witwe.

Frauenchor Bubikon
Chor Horgen
Männerchor Rüti

Regina Domjan, Sopran
Barbara Hensinger, Alt
Matthias Aeberhard, Tenor
Csaba Fazekas, Bariton

Südwestdeutsche
Philharmonie,
Konstanz

Musikalische Leitung
Roger Widmer

Konzertdaten

Samstag, 17. März 2012

20.00 Uhr in Hombrechtikon, Gemeindesaal Blatten

Samstag, 24. März 2012

20.00 Uhr in Horgen, Saal Schinzenhof

Sonntag, 25. März 2012

17.00 Uhr in Rüti/ZH, reformierte Kirche

Karten zum Preis von Fr. 35.–/45.– (Plätze nummeriert)

Vorverkauf/telefonische Reservation ab Februar 2012

Konzerte in Hombrechtikon und Rüti/ZH:

Café Da Capo, Dorfstrasse 4, 8630 Rüti/ZH, 055 260 22 22

Konzert in Horgen: www.starticket.ch – Abendkasse 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Weitere Infos: www.operettengala.ch

Hauptsponsor:
 **Bank Linth**

OPERETTEN *gala*

2012

■ Boccaccio, Franz von Suppé

Ouvertüre

Nr. 1 Introduction

Heut am Tag des Patron in Florenz

■ Die Fledermaus, Johann Strauss

Nr. 6 Entreeact und Chor

Ein Souper heut' uns winkt

Nr. 7 Couplets

Ich lade gern mir Gäste ein

Nr. 11 Finale

Im Feuerstrom der Reben
Brüderlein und Schwesterlein

■ Der Zigeunerbaron, J. Strauss

Nr. 1 Introduction

Introduction, Chor der Schiffer

Nr. 2 Entree-Couplet Barinkay

Als flotter Geist/Ja, das alles auf Ehr

Nr. 7 Finale I

Dschingrah/Ha was hör ich da für Kläng

Nr. 10 Ensemble

Zigeunerchor

Nr. 11 Duett

Wer uns getraut

Nr. 13 Finale II, inkl. Werberlied 12a

■ Im Weissen Rössl, Ralph Benatzky

Das ist der Zauber der Saison

Im Weissen Rössl

Es muss was wunderbares sein

Eine Kuh so wie du

Im Salzkammergut

Was kann der Sigismund dafür, dass er
Kaisermarsch

Es muss was wunderbares sein

Finale, Im Weissen Rössl

■ Die lustige Witwe, Franz Lehár

Nr. 7 Introduction Tanz Vilja-Lied

Introduction

Vilja-Lied

Nr. 4 Auftrittslied Danilo

Dann geh ich zu Maxim

Nr. 9 Marsch-Septett

Ja, das Studium der Weiber ist schwer

Nr. 14 Chanson

Ja, wir sind es, die Grisetten

Nr. 15 Duett

Lippen schweigen

Nr. 16 Schlussgesang

Ja, das Studium der Weiber

PAUSE